

# 引导式沟通与管理

清华大学
MASTER FACILITATOR (USA)
张牧寒

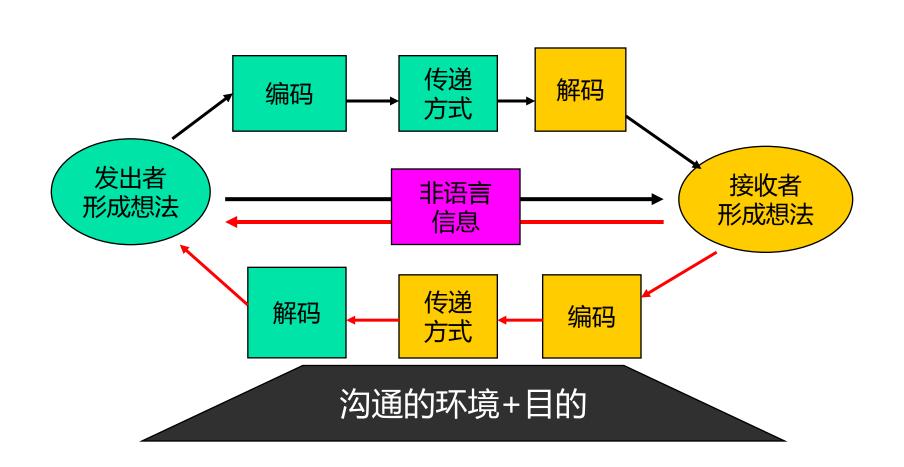


#### 沟通能力

- □ 准确、恰当表达自己感受、观点
- □ 确认双方正确理解
- □ 正确聆听他人倾诉,理解其感受和观点
- □ 做出恰当反馈



#### Wells-Spinks Model 维尔斯-斯宾克斯模型





#### 高低语境下的沟通

- □ 中国语言文化——"高语境文化"
  - ▶ 体语、上下文联系、场景 , "心领神会"
  - ▶ 较少存在于编码的、清晰的被传递的信息中
  - ▶ "过程导向型"
  - > 说得宏观,听得具体
  - ▶欧美语言文化——"低语境文化"
  - ▶ 大量信息存在于清晰的编码中
  - ▶ "发送导向型"
  - ▶ 说得具体,听得具体

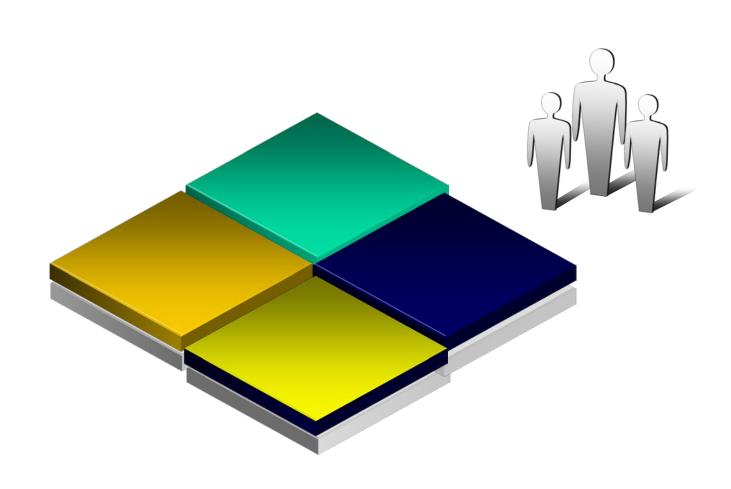


#### 引导式沟通与管理

创造安全活跃氛围,提供相应资源与方法, 激励他人积极参与、相互学习,自我创新,主 动达成个人/团队预期目标

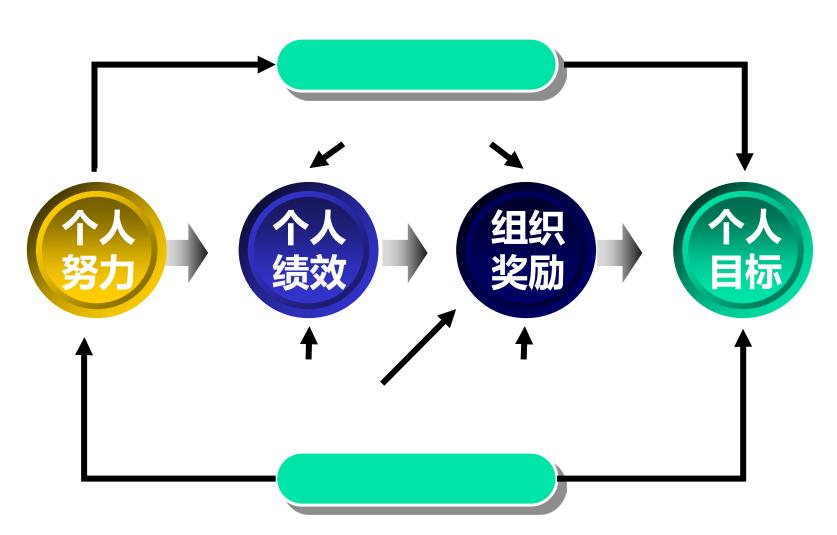


# 个体行为内在四要素





### 有效激励MVS





# 引导式沟通与管理技能

- □上下行沟通特征
- □同理心
- □聆聴
- □ 确认理解
- □反馈
- □肢体语言

# 语言



# 信息传递影响力

#### 阿尔伯特·麦拉宾1950′

- □用词
- □ 语调
- □ 肢体语言





#### 下行沟通"漏斗效应"

# 高层原始信息 100% 66% **56%** 40% 30% 基层20%

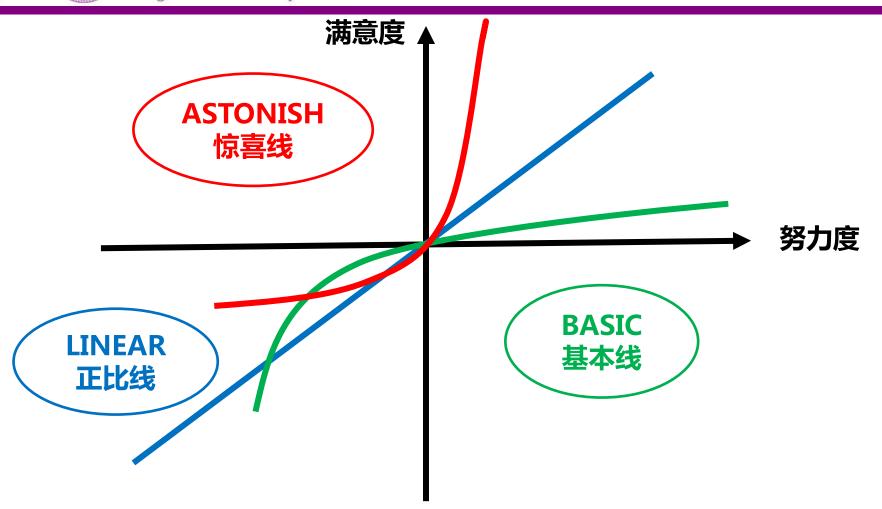


# 日常主要工作十项

序号	工作项目	В	L	Α
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



#### BLA工作效能模式





#### 同理心

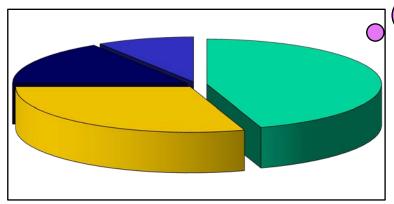
- 站在当事人的角度和位置上,客观地理解当事人的内心感受及内心世界,并同时把这种理解传达给当事人
- □ 关注—尊重!快速有效地拉近心理距离的利器
- □ 第一步: 换位;第二步: 辨识;第三步: 反馈



#### 有效聆听

苏格拉底:一嘴二耳

多听少说







#### 聆听(聽)

- □ 全部接收——不一定是"接受"
- □ 表示兴趣/鼓励/理解——不随意打断
- □ 常习惯的听——边听边判断、边评价、选择 性收听、不恰当动作



# 确认理解

□你自己是否理解别人的意思

□ 别人是否理解你自己的意思



#### 确认自己理解

- □复述
- □提问
- □概括小结

- □ 尽量应用"我"做主语
  - ▶我理解的意思是.....
  - ▶我这样理解.....



#### 确认他人理解

- □ 提开放式问题
- □ 要求举例说明
- □ 请其他参与者概述或复述后,再确认
- □尽量避免使用——"你(们)明白了吗?"



#### 反馈

- □ 人性导向——盖棺定论
- □ 事实导向——客观描述

- □ 积极反馈,强化和激励,间接反馈效应
- □ 建设性反馈, 改善或改变



# 有效反馈

#### 四步法则



#### 肢体语言

- □ 感知力(洞察力) - 敏锐而正确解读他人 肢体语言与言语的相关关系能力
- 女性87% > 男性42%——女人的直觉!
- □ 女性大脑14 16个区域 > 男性大脑4 6个区域, 评估他人行为的功能



#### 有效聆听肢体语言技巧

- □ 停下手中无关活动
- □ 面向说话者
- □ 身体前倾
- □ 保持适当的目光交流
- □ 开放的姿态
- □ 不随意打断
- □适当记录





#### 肢体语言 - 距离

爱德华·霍尔 "人际空间关系学"

- □私密空间
- □私人空间
- □社交空间

□公共空间



# 感谢大家的参与感谢大家的聆听

张牧寒 13311295013 zhangmh@mail.tsinghua.edu.cn